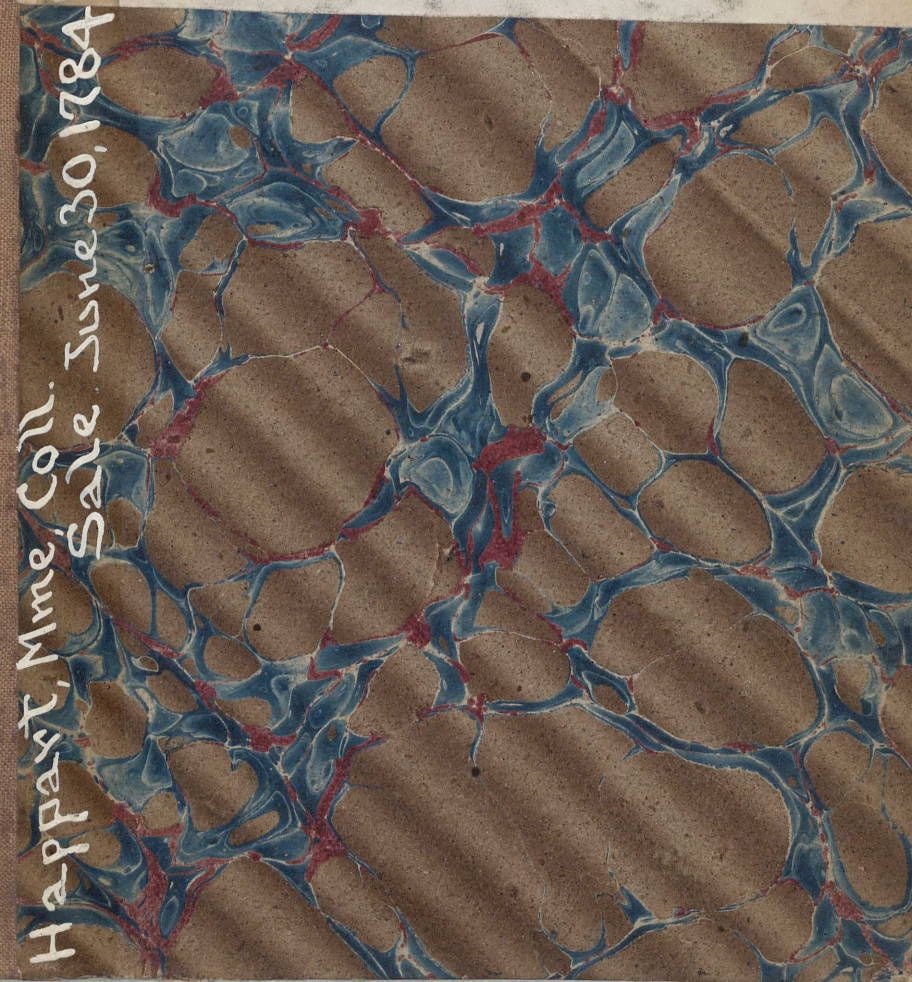
№ 3751. Lugt
Un des deux
№ 80. Belgique

vente 30

Happart (Jean)

Happart

Bruxelles



X

# CATALOGUE

## D'UNE BELLE COLLECTION

## DE

# TABLEAUX,

*Délaissés par feu Madame la Douairiere*

## HAPPART,

Dont la vente se fera publiquement (en Argent de change) à la Maison-Mortuaire, située sur le Rivage Quai au Bois à Bruxelles le 30 Juin 1784, à 2 heures après-midi.

Sous la direction de G. J. De Loose, Marchand de Tableaux sur la Grande-Place, où on distribue le Catalogue, en payant deux liards pour les pauvres.

A BRUXELLES,

Chez Æ. C. Stryckwant, Imprimeur-Libraire, rue l'Evêque à St. Augustin.

ON pourra voir lesdits Tableaux le jour avant la vente depuis 9 heures du matin jusqu'à midi, & l'après-midi depuis 2 jusqu'à 5 heures.

Tous les Tableaux sont très-bien conservés, & mésurés (sans les bordures) sur le pied de Brabant.

*Signification des mots abrégés.*

P. signifie - - - - - - - Panneau.
T. - - - - - - - - - - - Toile.
C. - - - - - - - - - - - Cuivre.

# CATALOGUE
## DE
# TABLEAUX.

| | | Haut. pi. po. | Larg. pi. po. |
|---|---|---|---|
| 1 | UN très-brillant Payſage avec ruines orné de pluſieurs figures & chevaux, ce Tableau remarquable par les graces du coloris eſt un des plus belles piéces de cet habile maître, par *B. Bout.* T. | 3 - 4 | 4 - 5 |
| 2 | Une très-belle piéce ſupérieurement traitée & d'une très-riche ordonnance, repréſentant la deſcription ſuivante : S. R. Imperii Spontanea reſignatio à Carolo V. Imp. in Ferd. I. Fr. regnorumq. hær. in Phlm. II. Hiſp. regem. Fil. facta Brux. Æ. 1555 ex inv. D. Petri de Hannicaert, *H. Franck* pinxit. P. | 4 - 10 | 5 - 10 |
| 3 | L'intérieur d'une Chambre, où on y voit dans ce tableau l'effet de trois lumieres très- | | |

| | | Haut. Pi. Po. | Larg. Pi. Po. |
|---|---|---|---|
| | distinctives, orné de trois figures dans le goût de G. Dou, par *B. Mathon.* P. | 1 - 8 | 1 - 4 |
| 4 | L'Adoration des Bergers, peinte d'une grande force & très-bien colorée dans le goût de Rubens, par *C. Schut.* T. | 5 - 10 | 5 - 10 |
| 5 | Deux Tableaux dont un représente David qui pince l'harpe devant Saül étant assis sur son trône accompagné de ses courtisans. Et sur l'autre on y voit Ester soutenue par deux femmes laquelle apparoit devant Assuerus étant assis sur son trône & aussi accompagné de tous ses courtisans, peint par *H. Van Balen.* C. | 2 - | 1 - 7 |
| 6 | Un payſage dans lequel on y voit une grande converſation de pluſieurs figures repréſentant une famille qui ſe divertiſſent devant une maiſon très délicatement peint, par *G. Tilbourg.* T. | 5 - 1 | 8 - 3 |
| 7 | Deux interieurs de chambres ruſtiques, étant toutes deux des aſſemblées de payſans & payſannes très-richement peintes par *A. Rombaut.* T. | 1 - 10 | 1 - 7 |
| 8 | Deux idem répréſentant auſſi | | |

| | | Haut. Pi. Po. | Larg. Pi. Po. |
|---|---|---|---|
| | des interieurs de chambres ruſtiques, dont on voit dans l'une une femme aſſiſe à un tonneau étant occupée à diner, & dans l'autre on y voit un Monſieur qui préſente une piéce de monnoye à une payſanne ce que une vieille femme eſpionne par une porte, avec pluſieurs autres figures ſi belles & claires de coloris que les autres, par le même. T. | 1 - 8 | 1 - 4 |
| 9 | Un idem où on y voit d'un côté un Vieillard aſſis près d'une table, & de l'autre côté une vieille acompagnée de ſes enfans, qui ſe divertiſſent à chanter, par le même. P. | 1 - 7 | 1 - 3 |
| 10 | Deux Payſages par *T. van Heil*, dans l'un on y voit une femme portant un plat rempli de Poiſſons, & dans l'autre un Homme chargé d'un panier rempli de moules, par *A. Rombaut.* T. | 1 - 6 | 1 - 2 |
| 11 | Une vue d'Eau, avec Vaiſſeaux, figures & maiſons, très-bien peintes par *B. Peeters.* P. | 1 - 4 | 2 - |

| | | Hant. Pi. | Po. | Larg. Pi. | Po. |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | L'Assomption de la Vierge, bien peinte, par *Franck*. C. | 1 - | 5 | 1 - | 2 |
| 13 | L'intérieur d'une maison de payſan dans laquelle on y voit une Femme assise ôtant la pelure d'une pomme, devant elle un chien, & plusieurs outils de cuisine, tant en bois qu'en cuivre, peint dans le goût de Teniers, par *Abshoven*. P. | 1 - | 9 | 2 - | 3 |
| 14 | Un Tableau représentant l'ancienne Cour de Brux., sur le devant on y voit l'entrée d'un Prince avec nombre de figures, par *D'Hondt*. T. | 2 - | 10 | 4 - | 9 |
| 15 | La tentation de St. Antoine dans une grotte entouré de plusieurs monstres, par *M. van Helmont*. T. | 2 - | 1 | 3 - | 1 |
| 16 | Une table couverte d'un tapis sur laquelle se trouvent toutes sortes de fruits très-brillants, par *Van Son*. T. | 4 - | 2 | 5 - | 10 |
| 17 | Un divertissement de Payſans devant un cabaret, peint dans le goût d'*Ostade*. D. | 1 - | 1 | 1 - | 6 |
| 18 | Un Tableau qui représente la Nativité du Seigneur & l'adoration des Bergers, par *G. A.* 1596. P. | 1 - | 3 | 1 - | 8 |
| 19 | L'Assomption de la Vierge, | | | | |

| | | Haut. Pi. | Po. | Larg. Pi. | Po. |
|---|---|---|---|---|---|
| | dans le goût de Crayer, par *van Hal.* T. | 6 | 10 | 6 | - |
| 20 | Simona en prison nourri par sa fille Perus, peint par *M. de Vos.* T. | 3 | 2 | 4 | 2 |
| 21 | Vue d'une côté de Mer, où se voyent plusieurs figures par *G. van Eyck.* T. sur P. | 1 | 2 | 2 | - |
| 22 | Deux Payſages ornés de figures & fruits par *P. van Blommen.* T. | 2 | 4 | 3 | - |
| 23 | Quatre brillans Payſages richement ornés de figures, fruits, chiens & gibiers placés dans une boiſerie hauteur de tous peints par *Gyſbrecht.* T. | 9 | 10 | | |
| | Deux larges. | | | 7 | 9 |
| | Un large. | | | 6 | 2 |
| | Un large. | | | 3 | 7 |
| 24 | Deux Supports & un Tableau de cheminée par le même. T. | 4 | 2 | 5 | 4 |
| 25 | Douze idem Payſages richement ornés de figures, chiens & gibiers, placés dans une boiſerie par le même. T. | 8 | 5 | 6 | 2 |
| 26 | Un Tableau de cheminée repréſentant une femme tenant un corbeille de fleurs & de fruits ſur ſa tête par le même. T. | 4 | 5 | 3 | 6 |

| | | Haut. Pi. | Po. | Larg. Pi. | Po. |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Un Bureau de bois d'ebhene garnie de treize Tableaux, repréſentant des hiſtoires différentes par *H. van Baelen.* C. | | | | |
| 28 | La ſainte Vierge, l'enfant Jeſus, S. Jean & S. Joſeph dans le goût de *Schut.* T. | 3 - | 8 | 3 - | 1 |
| 29 | Un Tableau de Fleurs par *van Tielen.* T. | 3 - | 8 | 3 - | 1 |
| 30 | La ſainte Vierge, l'enfant Jeſus, & S. Jean par *van Daelen.* T. | 3 - | 5 | 2 - | 10 |
| 31 | Une Table garnie de toutes ſortes de fruits par *van Son.* T. | 3 - | 3 | 5 - | 1 |
| 32 | Un Payſage orné de pluſieurs figures repréſentant la guerre & la paix dans le goût de *Crayer.* T. | 3 - | 3 | 4 - | 2 |
| 33 | Un beau Payſage orné de pluſieurs figures & bêtail, par Mad. *Seldron.* T. | 4 - | 10 | 6 - | 3 |
| 34 | Un Hiver avec pluſieurs figures & patineurs, par *van Heil.* T. | 2 - | 2 | 2 - | 10 |
| 35 | Le Sauveur entre les Juifs par *Quintyn Maſſeys.* P. | 1 - | 10 | 2 - | 9 |
| 36 | Un Payſage par *Baudeweyns* le vieux, & les figures par *Janſſens.* T. | 2 - | | 1 - | 7 |
| 37 | La décolation d'Holofernes & autres figures dans le goût d'*Helshamer.* C. | 1 - | 2 | 1 - | 6 |

| | | Haut, Pi. | Po. | Larg. Pi. | Po. |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Un anticq, répréſentant l'offrande des Rois à l'enfant Jeſus. P. | 2 - | 7 | 3 - | 8 |
| 39 | Un idem repréſentant la ſainte famille. P. | 1 - | 10 | 1 - | 3 |
| 40 | Une vaſe remplie de fleurs très-brillant par *Morel.* T. | 5 - | 10 | 4 - | 3 |
| 41 | Une idem bien peinte par *Caproens.* T. | 4 - | 5 | 2 - | 6 |
| 42 | Un Payſan qui careſſe une Payſanne dans le goût de *Brauwer.* P. | | 10 | | 8 |
| 43 | Une Table richement garnie de toutes ſortes de gibiers par *van den Bempden.* T. | | | | |
| 44 | Pluſieurs enfans bien peints par *Frans Floris.* T. | | | | |
| 45 | Le portrait de Philippe ſecond. T. | | | | |
| 46 | Deux figures de pierre repréſentant deux Buſtes de femmes par *J. Cardon.* | | | | |

Monsieur Coquereau

De la part de Monsieur De Celles